





Rolando Medina Peña.
rolandormp74@gmail.com

Libertad Machado López
dulcinea1360@gmail.com

Rolando Eduardo Medina de la Rosa.
rolidemai@gmail.com



LA COMUNICACIÓN Y LA ACTIVIDAD EN EL PROCESO EDUCATIVO DEL NIÑO CON DÉFICIT AUDITIVO.

COMMUNICATION AND ACTIVITY IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF CHILDREN WITH HEARING DEFICIT

RESUMEN

El artículo aborda la relación entre las categorías actividad y comunicación. Se ofrece una propuesta teórica del proceso educativo del niño con déficit auditivo a partir de la interacción entre la actividad y la comunicación. El análisis se realiza desde el punto de la psicología como sustento que acondiciona la proyección del accionar de pedagogía como ciencia. La comprensión psicológica entre actividad y comunicación delimitan relaciones entre dimensiones con fines diagnósticos. Además se define la categoría socialización comunicativa integral. Se delimitan diferentes áreas de juego con carácter interactivo. Esto permite el desarrollo paulatino del lenguaje oral y el de señas. Se emplearon métodos como la observación, entrevistas, revisión de documentos, estudio de caso y técnicas del lenguaje y psicológicas.

PALABRAS CLAVES:

Actividad, comunicación, niño, socialización, comunicativa

ABSTRACT

The commodity approaches the acquaintance among the classes of activity and communication. A theoretical proposal of the educational procedure when beginning in the interaction among the activity and the communication is featured. The analysis is gained from the polka dot in takeoff in the psychology as sustenance that conditions the projection of the pedagogy like lore. The activity psychological judgment and communication specify relationships between measurements with diagnostic ends. It is defined the integral communicative socialization class as well. The different space for gambling, with interactive shape are specific. This enables the development of the oral language

Artículo recibido el 4 de septiembre de 2016 y aprobado para su publicación el 21 de abril de 2017





and he feeds addresses. The item it is resulted in doctoral studies and in command of his movers. The methods were used as observation glimpsed, revision in documents and techniques of language and psychological.

KEY WORDS:

activity, communication, child, socialization, communicative

INTRODUCCIÓN

En las investigaciones psicopedagógicas, la categoría actividad ha sido el objetivo central de análisis y la comunicación en ocasiones se ha considerado desde un plano secundario. Ambas categorías no constituyen procesos separados; la primera se expresa en tres direcciones: cognoscitiva, práctica y valorativa, y la segunda resulta esencial en toda actividad humana pues revela las cualidades de la personalidad, favorece las relaciones interpersonales y constituye una forma específica de actividad.

La filosofía marxista leninista describe la importancia de la actividad laboral para el desarrollo social y el significado del trabajo en la evolución del hombre. Esto permite comprender lo que significó para el hombre

primitivo la necesidad de educar a las generaciones siguientes en la actividad laboral y el valor de la comunicación como proceso de interacciones, psicológico y social en estrecha relación con el lenguaje como capacidad superior que diferencia al hombre de los animales.

La comunicación ha sido estudiada por las ciencias sociales por diferentes autores como (González Rey, 1995), (Ortiz, 1996), (Mañalich, 1999), (Figueredo, 2005), (Orosco, 2011), (Noguera, 2012) quienes lo abordan desde diferentes niveles, destacando a Ortiz quién lo calificaría como un proceso multidimensional y polifuncional. También sostienen que la comunicación es un proceso fundamental de toda la praxis humana, ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos de los sujetos, de relaciones y contacto con lo que los rodea. En ella ocurre la asimilación de nuevos conocimientos, con carácter social, de intercambio de actividades, presentaciones, ideas, orientaciones, intereses y de transmisión de información a otro sistema que es capaz de recibirlo.

DESARROLLO

La categoría filosófica comunicación se aborda en la psicología en estrecha relación con la actividad. La vida social





del hombre no solo incluye la actitud y la actuación hacia el mundo material (natural y social), sino también en los vínculos que se establecen con las demás personas, tanto desde el punto de vista directo como indirecto. Ambas categorías son consideradas como punto de partida para cualquier análisis epistemológico referido al desarrollo ontogenético y filogenético del hombre como ser bio-psico-social.

En las primeras etapas de la historia de la humanidad compartir la vida social con el niño con déficit auditivo no generaba dificultades, pero el propio desarrollo alcanzado por la sociedad y el insuficiente desarrollo del lenguaje articulado, provocó que, paulatinamente, su incorporación al trabajo resultara muy difícil. Las limitaciones comunicativas entre las personas sordas y los oyentes y, entre los propios sordos, determinaron que poco a poco fueran excluidos de la participación de las diferentes actividades.

Desde estos momentos el hombre, como sujeto que modifica y transforma la realidad en función de sus necesidades e intereses a través del trabajo creador, se da cuenta que las personas con déficit auditivo dificulta la ejecución de las diferentes actividades. El desconocimiento, tanto de lo

que significa la sordera como la propia actividad comunicativa, hizo que la sociedad rechazara y aislara a estas personas y con ello no se favoreciera su proceso comunicativo, esencial en toda actividad humana, lo que a su vez limita su incorporación a la sociedad.

La pedagogía especial ha tenido que recorrer un largo camino para conocer las implicaciones del déficit auditivo, fundamentalmente en el proceso de estimulación de la comunicación. La esencia radica en ofrecer los recursos educativos que son necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las relaciones comunicativas que de él se derivan. En la formación y desarrollo de la personalidad juega un papel determinante la comunicación, mientras más ricas y variadas sean las relaciones que establece el ser humano con su entorno y sus coetáneos, más polifacética, profunda y desarrollada será su personalidad.

La práctica pedagógica con niños que presentan un déficit auditivo desde edades tempranas del desarrollo infantil, demuestran el valor que tiene en la ontogenia del lenguaje, en la formación de su personalidad y en el propio proceso docente educativo el binomio actividad-comunicación. Precisamente (Vigostki, 1989) reconoce en sus estudios



que las particularidades en la comunicación en el niño con déficit auditivo constituyen el núcleo de toda su educación y aunque le adjudican gran valor a la relación entre las diferentes condiciones biológicas y anátomo-fisiológicas no las separa con las sociales en el desarrollo del niño. No basta con un buen funcionamiento de las estructuras anatómicas si no se han potenciado las interrelaciones sociales y personales. Estos elementos se erigen como una premisa invaluable en el niño de tres a cinco años de edad con déficit auditivo.

La necesidad social de este niño para comunicarse, expresar sus motivos, deseos y estados de ánimo impregna las relaciones que establece en el vínculo madre-niño, niño-objeto, niño-adulto y niño-niño. Estas relaciones favorecen el proceso de estimulación de su comunicación quien, a diferencia del niño oyente, no aprende el lenguaje de manera espontánea. Tradicionalmente, esta problemática se ha resuelto a través de diferentes modelos comunicativos que en la actualidad favorece el lenguaje de señas, aun cuando el desarrollo científico brinda soluciones terapéuticas para la percepción auditiva, ya sea por novedosas técnicas quirúrgicas o por los implantes cocleares.

Los últimos 15 años se consideran como el período de mayor aceleración científica en la historia de la humanidad, por lo que el objeto de estudio de las ciencias se ha hecho cada vez más complejo y cada una establece su cuerpo conceptual con una lógica diferente. La Pedagogía no está ajena a esta problemática, lo que adquiere un significado determinante en la educación del niño con déficit auditivo, pues el desarrollo de diversas ciencias y los descubrimientos biotecnológicos, le impregnan una dimensión más humanista y holística a la comunicación y educación de este niño.

El sobre-dimensionamiento del lenguaje de señas en la ontogenia y la poca o nula estimulación de la forma oral constituye una de las causas que limita el proceso de socialización y de aprendizaje. Ello contrasta con los avances científicos que potencian la percepción auditiva, a través de los implantes cocleares. Estos procedimientos le conceden una nueva perspectiva al desarrollo de la comunicación en el niño con déficit auditivo y se ha comprobado como al eliminársela discapacidad auditiva, o estimularse el lenguaje oral ocurre una mejoría importante en sus relaciones sociales y el rendimiento académico.

El proceso de estimulación de la comunicación en el niño





de tres a cinco años de edad con déficit auditivo desde el análisis epistemológico de las ciencias pedagógicas, requiere el establecimiento de nuevas relaciones que respondan a las necesidades y prioridades de carácter teórico que satisfagan las nuevas concepciones de la pedagogía especial. La complejidad de un proceso que implica una profundización desde otras ramas de las ciencias como la Psicología, la Neuropsicología, la Lingüística, la Audiología y la Psicología del lenguaje, entre otras, permite comprender que su solución no tiene una respuesta inmediata o utilizando exclusivamente métodos empíricos, sino que requiere un estudio teórico-conceptual precedente que permita trazar el nuevo conocimiento.

PROPUESTA TEÓRICA DEL PROCESO EDUCATIVO DEL NIÑO CON DÉFICIT AUDITIVO A PARTIR DE LA INTERACCIÓN ACTIVIDAD- COMUNICACIÓN

En el proceso educativo del niño de edad preescolar con un déficit auditivo se hace necesaria la interacción con los objetos del conocimiento en su acción comunicativa con los agentes educativos. Además se requiere de la asociación en las diversas formas de lenguaje en relación con

el nivel comunicativo alcanzado y las condiciones naturales y potenciales, lo cual lleva a concebir un principio interactivo-asociativo que favorezca su comunicación integral.

El principio parte del establecimiento de relaciones interactivas entre el niño con los diversos agentes educativos para la aprehensión de la realidad. De ello deriva la organización de las variadas situaciones comunicativas que transcurren en el marco educativo, familiar, institucional y el entorno en general. Este proceso interactivo permite el reconocimiento, asociación viso-gestual, léxico-semántico de los objetos, así como de los fenómenos de la realidad, en correspondencia con el desarrollo ontogenético del lenguaje, que en el niño con déficit auditivo, evoluciona en la relación objeto-seña-palabra; seña-objeto-palabra. El proceso educativo ha de estructurarse sobre la base de la estimulación senso-perceptual y mediado por la actividad rectora de la edad del niño.

Por la complejidad de las condiciones, la diversidad de factores que determinan el desarrollo verbal de este niño, que a su vez inciden directamente en el desarrollo de la personalidad, el aprendizaje en general, se establecen dos dimensiones con fines diagnósticos: la



neuro-psicológica y la socio-pedagógica.

La dimensión neuro-psicológica, refleja la dinámica del desarrollo biológico infantil, particularmente el estado de los sistemas sensoriales, los funcionales del lenguaje en sus dispositivos neurológicos y psicológicos, así como la determinación de sus implicaciones en la personalidad del niño con déficit auditivo. Las características de su evolución, particularizan esta dimensión y le confieren una identidad propia al limitar las NEE (Necesidades educativas especiales) de este niño.

De esta forma, la dimensión emerge de las relaciones que se establecen entre tres elementos esenciales para el diagnóstico: el mecanismo del lenguaje (señas y oral), el funcionamiento de la personalidad y el desarrollo comunicativo alcanzado.

Una vez caracterizado el desarrollo y estado actual de la comunicación en la relación de las condiciones internas y las influencias externas, es necesario modelar el sistema de recursos que se incorporan como ayudas. Para lo cual el proceso de estimulación de la comunicación del niño con déficit auditivo posee una tercera dimensión: la comunicativa.

La dimensión comunicativa, refleja la dinámica del proceso

desarrollador de las formas del lenguaje que imbrica en el desarrollo del niño tanto el déficit como las potencialidades, conformando la estructura del desarrollo que coadyuva a la estimulación de la comunicación. O sea, ofrece la vía a seguir durante el proceso teniendo en cuenta las particularidades individuales de cada niño.

La dimensión emerge de las relaciones que se establecen entre la modelación del proceso educativo y el desarrollo que alcanza el niño en las formas del lenguaje de señas y oral (receptivo y/o expresivo), teniendo como cualidad trascendente el nivel superior e integral en la comunicación verbal. En esta dimensión se organiza el sistema de influencias educativas en correspondencia con las NEE del niño, en función de las potencialidades y posibilidades que ofrece el entorno.

La comunicación humana, como proceso dinámico y activo, establece intercambios e interrelaciones peculiares entre sujetos diversos, atendiendo a sus necesidades y posibilidades de desarrollo. De esta manera se logra el enriquecimiento lingüístico y en la misma medida acontecen comportamientos básicos que repercuten en su socialización.





En el acto comunicativo los sujetos perciben, procesan, almacenan y decodifican el mensaje, a su vez, envían la respuesta, a través de diferentes códigos lingüísticos: orales y escritos, o gestuales en el niño con déficit auditivo. En este caso, adquiere una connotación diferente que complejiza la comunicación, por lo que es necesario que logren un nivel de comunicación con oyentes y no oyentes que favorezca no solo las formas de comportamiento social sino también que incida positivamente en el desarrollo de su personalidad, lo que se expresa en la socialización comunicativa integral.

Los autores del presente trabajo definen como socialización comunicativa integral, al proceso comunicativo resultado de un sistema funcional verbal integrador de los lenguajes de señas y oral, en el que se aprovecha el sistema de potencialidades del niño a través de mecanismos que equilibran el desarrollo en función de sus NEE para la interacción con las demás personas. La categoría posee los siguientes rasgos:

- *Permite ampliar las influencias educativas mediante las relaciones interactivas entre el niño, los coetáneos y los múltiples agentes educativos, para alcanzar un nivel comunicativo superior.*

- *Permite develar el papel del canal senso-perceptual en la asimilación de los conocimientos según las posibilidades para el desarrollo, así como el papel de la comunicación como instrumento organizador de la percepción de los objetos y fenómenos del medio circundante.*
- *Permite, a través de la estructuración del mecanismo de generación del lenguaje de señas, la adquisición léxico-semántica, viso-gestual y oral atendiendo a las posibilidades naturales y las NEE.*
- *Permite el cumplimiento de objetivos y metas crecientes en armonía con la edad del niño y sus perspectivas para incorporar diversas formas del lenguaje.*
- *Permite el carácter integrador de los sistemas sensoriales en la ontogenia del lenguaje y en correspondencia con ello, las vías para el desarrollo.*
- *Permite que en la adquisición y desarrollo de las formas del lenguaje, la unidad senso-perceptual /influencias educativas instituyen el mecanismo del lenguaje.*



- *Permite que la acción interactiva y asociativa entre los objetos, los agentes educativos y el niño como centro del proceso comunicativo, la percepción directa de los objetos y la determinación de sus rasgos esenciales favorezca la adquisición y asimilación de los queiremas y las palabras.*

Esta categoría articula dos subsistemas que determinan lo que el niño es capaz de asimilar e incorporar a su comunicación, estas son: estructuras del desarrollo y potencialidades del desarrollo.

El subsistema estructuras del desarrollo, se fundamenta en el estado actual de los sistemas sensoriales con que cuenta el niño para aprender el lenguaje. También determina las implicaciones del déficit auditivo en consecuencias secundarias y terciarias, actuales y futuras, que desfavorecen el desarrollo del niño.

El subsistema potencialidades del desarrollo, se fundamenta en las posibilidades del niño para el desarrollo, que le permite aprovechar las ayudas que se le proporcionan. Esto implica aprovechar la audición residual, la modalidad comunicativa más productiva (oral y de señas).

Se insiste en la preeminencia de las relaciones del niño con déficit auditivo, los adultos y coetáneos a través de actividades comunicativas propias de la edad en las que se potencien ambos canales de información (visual y auditiva), el enriquecimiento semántico y las posibilidades individuales motoras (manuales y verbales), donde la nominación de los objetos y fenómenos se efectúa con la palabra y la seña, para luego incorporarlas al vocabulario pasivo, la memoria verbal y posteriormente a la comunicación.

Para desarrollar la comunicación en los niños preescolares con déficit auditivo, a partir de las interacciones en la actividad rectora de la edad se proponen la creación de áreas de juegos que responden a la propia lógica con que se forma y desarrolla el lenguaje. La creación de áreas de juego interactivas para el establecimiento de diversas formas de asociación, el niño ha de transitar en correspondencia con el nivel alcanzado en la formación del lenguaje:

- *Área lúdico-sensoperceptual: con juegos diseñados para discriminar y diferenciar objetos por su textura, forma y tamaño, asociándolo a la seña y la palabra.*





- *Área lúdico-interactiva: con juegos diseñados para integrar los objetos trabajados por el niño, se ofrece la posibilidad que el niño seleccione aquello con que desea jugar y en el propio juego el adulto interactúa de manera lúdica pero realizando el trabajo asociativo objeto-seña-palabra, siempre tratando de descubrir aquello que más interés y motivación despierta en el niño y como establece los intercambios comunicativos con sus coetáneos.*
 - *Área lúdico-viso-gestual: con juegos en los cuales predomine el establecimiento de la asociación de objetos o actividades de la vida cotidiana ilustradas en láminas, videos, programas educativos, la televisión u otros medios que se presentan a través del lenguaje de señas según la norma establecida en cada país o región.*
 - *Área lúdico-viso-verbal: con juegos diseñados de manera que se utilice la asociación de objetos o actividades de la vida cotidiana ilustradas en láminas, videos, programas educativos, la televisión a través del lenguaje oral. Se puede apoyar la estimulación utilizando en aquellos niños con potencialidades articulatorias con ejercicios relacionados con la pronunciación.*
- *Área lúdico-creativa: con juegos diseñados para facilitar la imaginación, espontaneidad y motivaciones comunicativas y su representación a través de diferentes vías expresivas como el dibujo, el modelado, la pantomima, la danza, entre otras y su asociación con las correspondientes señas y palabras.*

CONCLUSIONES

En el proceso de desarrollo comunicativo en niños con déficit auditivo se ha de tener en cuenta el vínculo entre el estado de la audición, las necesidades educativas y sus potencialidades que permitan el establecimiento de los recursos educativos oportunos ajustados a la actividad fundamental para cada periodo evolutivo de su desarrollo.

El desarrollo comunicativo integral del niño preescolar con déficit auditivo se sostiene en el aprendizaje de las formas del lenguaje de señas y oral que se establecen a partir de las interacciones que ocurren en la actividad de juego y los coetáneos.

La comunicación y la actividad en el proceso educativo del niño con déficit auditivo reflejan la complejidad de la formación del lenguaje a partir de la apropiación sensorio-perceptual gestual a la requerida comunicación integral.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Figueredo, E. (2005). *Fundamentos psicológicos del lenguaje*. Santiago de Chile: Instituto de investigaciones y perfeccionamiento e innovaciones internacionales.
- González Rey, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y educación.
- Mañalich, R. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Pueblo y educación.
- Martínez, A. (1992). *El problema del lenguaje, origen y manifestaciones*. Madrid: Sanz y Torres.
- Noguera, K. (2012). *Aprendizaje especial en niños sordos o método especial de enseñanza?* Munich: Académica Española.
- Orosco, M. (2011). *Selección de lecturas sobre la Educación Especial en Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ortiz, E. (1996). *Perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro de la enseñanza media para su labor pedagógica*. Villa Clara: Universidad Central de Las Villas.
- Saussure, F. (1983). *Curso de Linguística General*. Madrid: Alianza.
- Vigostki, S. (1989). *Obras Completas. Tomo V*. La Habana: Pueblo y educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Betancourt, J (1992). Selección de temas de psicología especial. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bohigas, E. (1992). Bríndale ayuda a tu hijo. La Habana: Pueblo y Educación.
- López, R. (2001). La educación de los niños con necesidades educativas especiales. La Habana: Pueblo y Educación.
- López, H.J. (2004). Un nuevo concepto de Educación Infantil. La Habana: Pueblo y Educación.
- Marchesi, A. (1990). Comunicación, lenguaje y pensamiento de los niños sordos. Madrid: Alianza Psicología.





Pupo, R. (1990). La actividad como categoría filosófica. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Vigostki, S. (1987). Imaginación y creación en la edad infantil. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Vigostki, S. (1982). Historia de las funciones psicológicas superiores. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.